

**C.U.SHAH UNIVERSITY****Summer Examination-2022****Subject Name : Madhyakalen Gujarati Sahitya no Itihas-1****Subject Code : 4AH03HMG2****Branch: B.A. (Economics, Gujarati, History)****Semester: 3 Date: 25/04/2022****Time: 02:30 To 05:30****Marks: 70****Instructions:**

- (1) Use of Programmable calculator & any other electronic instrument is prohibited.
- (2) Instructions written on main answer book are strictly to be obeyed.
- (3) Draw neat diagrams and figures (if necessary) at right places.  
Assume suitable data if needed.

**પ્રશ્ન-૧ નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર એક એક વાક્યમાં લખો. (તમામ)****(૧૪)**

- (૧) હાર, હૂંડી અને મામેરું કયા પ્રકારની કૃત્તિ કહેવામાં આવે છે ?
- (૨) પ્રથમ 'બારમાસી' કૃત્તિનું નામ જણાવો.
- (૩) 'જૂલાણા' છંદમાં કયા કવિએ પોતાની રચનાઓની રચના કરી છે ?
- (૪) 'મારી હૂંડી સ્વીકારો મહારાજ રે' પંકિપ કયા સર્જકની છે ?
- (૫) 'પંડીતયુગ'ને બીજા કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે ?
- (૬) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપોના માત્ર નામ જણાવો.
- (૭) 'રૈઈદાસ' કોના ગુરુ હતા ?
- (૮) 'એરી મેં તો પ્રેમ દીવાની મેરો દદે ન જાને કોઈ' પ્રકિત કોની છે ?
- (૯) અખાનો સમયગાળો કયો માનવામાં આવે છે ?
- (૧૦) મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ 'ફાગુ'ની પ્રથમ રચના કઈ છે ?
- (૧૧) 'તીલક કરતાં ત્રેપન્ન થયા જપ માળાના નાકા ગયા' પંકિપ કયા સર્જકની છે ?
- (૧૨) આખ્યાનનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
- (૧૩) અનુભવ ભિંદુ કૃત્તિ કયા સર્જકની છે ?
- (૧૪) રાસની વ્યાખ્યા લખો.

**❖ નીચેના પ્રશ્ન નંબર ૦૨ થી ૦૮ માંથી કોઈ ચાર પ્રશ્નના ઉત્તર વિસ્તૃત લખો.**

- પ્રશ્ન-૨ કવિયત્રી મીરાબાઈનું જીવન અને આધ્યાત્મ દર્શન વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. **(૧૪)**
- પ્રશ્ન-૩ મધ્યકાલીન યુગના પંદમાં શતકના પ્રમુખ કવિઓના જીવન અને કવન સમજાવો. **(૧૪)**
- પ્રશ્ન-૪ કવિશ્રી અખા ભગતના જીવન અને સાહિત્ય સર્જન વિશે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. **(૧૪)**
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (અ) બારમાસી સાહિત્ય (બ) ફાગુ સાહિત્ય **(૧૪)**
- પ્રશ્ન-૬ મધ્યકાલીન સાહિત્ય સ્વરૂપ આખ્યાન વિશે સવિસ્તાર સમજાવો. **(૧૪)**
- પ્રશ્ન-૭ મધ્યકાલીન સાહિત્યને પ્રેરનારા રાજકીય તેમજ સાંસ્કૃતિક પરિબળોની ચર્ચા કરો.. **(૧૪)**
- પ્રશ્ન-૮ આદ્ય કવિ નરસિંહ મહેતાના જીવન અને સાહિત્યસર્જન વિશે વિગતે સમજ આપો. **(૧૪)**

